

Tiden gik i stå på Christians Kirke

KLOKKEVÆRK. Siden marts har tårnet på Christians Kirke været pakket ind i stillads, som skyldes, at urene på tårnet var så slidte, at de udgjorde en potentiel livsfare. Restaureringen er nu i gang, og stilladset ventes at være væk til september.

AF BENEDICTE LORENZEN
mfvikar@minby.dk

RESTAURERING: Lad blikket vandre over Knippelsbro mod Christianshavn og øjet vil blive fanget af det smukke kirketårn, der troner på toppen af Christians Kirke. Lige nu er det gamle tårn fra 1770 dog pakket ind i stillads. Tilbage i 2012 gjorde menighedsrådet nemlig en bekymrende og potentiel livsfarlig opdagelse:

»Man fik pludselig øje på, at de store urskiver af kobber var begyndt at tilte ud af. De sidder fast med nogle beslag inde i tårnet, og man kunne nu se, at de beslag var i meget dårlig stand, så der var fare for, at de kunne falde ned. Det ville være forfærdeligt, fordi der færdes mennesker på kirkepladsen. Det hele blev derfor bundet fast med ståltråd, så snart man opdagede, at der var en risiko,« fortæller arkitekt Camilla Rønnow, fra Rønnow Arkitekter, som er ansvarlige for restaureringen af Christians Kirkes fire ure.

Tilladelsen tog to år

Et langtrukket stykke arbejde med at få de rette tilladelser og penge på plads begyndte nu. Når der er tale om en kirke, kræver det nemlig temmelig meget ekstra, før man går i gang med at restaurere, fortæller Camilla Rønnow:

»Christians Kirke er fredet under kirkeloven, så først skal sagen gennem stiftet, så skal den til Nationalmuseet, der skal udtale sig. Den skal til den kongelige bygningsingeniør, der skal udtale sig, hvorefter den ryger tilbage til stiftet. Til sidst vender den så tilbage hertil. Den proces går der nemt et par år med.«

Men arbejdet har båret frugt, for A.P. Møller og hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formål sagde ja til at bevilge menighedsrådet 2.212.000 kroner til at istandsætte de fire ure. Med penge i lommen og tilladelse på papiret kunne de indledende forundersøgelser begynde i marts i år. Men her opstod et nyt problem:

»Vi skulle på en eller anden måde op til urene og se, hvor stort problemets omfang var, så vi undersøgte de forskellige muligheder. Den første udfor-



Torsdag formiddag er maleren i fuld gang med at rense den sorte skive på et af kirkens fire ure. Senere hen bliver fladen malet op igen, ligesom de gyldne flader får nyt bladguld. Urskiven og viserne er lige nu til restaurering på Nationalmuseet. Foto: Martin Sørensen



Siden marts har kirketårnet været pakket ind i stillads, som gerne skulle være væk til september. Foto: Martin Sørensen

dring er indhegningen rundt om kirken, som gør, at man ikke kan få en traditionel lift ind på pladsen. Derfor kunne vi enten leje en kran, som stod på Strandgade og højste os op i flere omgange, eller også kunne vi bygge et stillads af en omgang. Vi endte med at gøre det sidste, for det var billigere for projektet. Derfor har stilladset stået her siden gang i foråret,« forklarer den byg-

geansvarlige.

Da City Avisen kigger forbi i 44 meters højde er maleren i gang med at rense urenes sorte flader, hvorefter de skal males op igen. Senere bliver tal og ringe forgyldt, så de bliver som dengang i 1770, hvor de blev sat på kirketårnet. De gamle kobberskiver og viserne er lige nu på Nationalmuseet, hvor de gennemgår en restaurering, før de atter vender tilbage.

Rundt om kirkeurene er skåret en smuk blomsterranke i den sandsten, som hele kirken er bygget i, og den har givet krøllede pander:

»Det har været en stor ud-

fordring at finde frem til, hvordan vi skulle rense blomsterranekerne, som har betydet, at vi måtte lave en masse prøver. De er fyldt med smuds og skidt, som har gjort dem næsten sorte. Vi kan ikke få dem helt tilbage som nye, og det vil vi heller ikke. Vi har måttet lægge et niveau, så man ikke renser for meget i bund, for hvis man gør det, så ødelægger man skallen på stenen, som bliver mere porøs,« siger Camilla Rønnow.

Lader man øjnene løbe over resten af Christians Kirke står det hurtigt klart, at det langt fra bare er blomsterranekerne, der har ladet sig farve sorte af

Fakta

CHRISTIANS KIRKE

■ Christians Kirke blev opført i 1755-1759. Den hed oprindeligt Frederiks Tyske Kirke, fordi den blev bygget til den tyske menighed i København. I 1901 skiftede den dog navn til det nuværende Christians Kirke.

■ Kirken er tegnet af den berømte københavnske arkitekt Nikolaj Eigtved, som dog døde inde byggeriet gik i gang.

■ Kirketårnet og urene blev først rejst i 1770, men siden er der stort set ikke sket ændringer i kirkens udformning, indretning, farvesætning eller inventar.

■ Kirkerummets indretning er opført efter tysk mønster, hvor tilhørelsespladserne er arrangeret næsten som i et teater. Langs væggene er der pulpitter i tre etager med kongestolen i midten over indgangsdøren. Alter, prædikestol og orgel er placeret over hinanden på sydvæggen.

Kilde: Rønnow Arkitekter og Wikipedia

- Urskiverne var så slidte, at de var farlige
- Det tog to år at få tilladelse til byggeriet
- Urene er færdige til september

byens smuds. Mange sten kunne trænge til en rensning, men de to millioner rækker kun til urene i denne omgang. Resten af kirken bliver menighedsrådets næste projekt.

Arbejdet på urene varer hele sommeren, men planen er, at stilladset pilles ned, når kalenderen skriver 1. september i år.

FRA LIGGESTOL TIL LØBESKO

Kickstart en ny livsstil med personlig coaching i Sundhedshus Amager

- Få vaner, der varer ved
- Hvilken træning passer dig?
- Sund mad - fup & fakta

Forebyggelsescenter Amager
Hans Bogbinders Allé 3, opg. 7
2300 København S

T: 82 20 51 00
fc-amager@suf.kk.dk
www.kk.dk/fc

Det er gratis



FOREBYGGELSESCENTRENE KØBENHAVN

NYHED STARK CITY 24-7

FRA MANDÅG
D. 18. AUGUST
KAN DU KØBE
FUGEMASSE
KL. 23.45

STARK

