

Maskinhallen i Svanninge

Den gamle hall fremstår både udøt og indøt i formidabel prægt.



Maskinhallen blev opført i 1913 af arkitekt Ivar Bentsen til fremstilling af det nynedens elektricitet. Der skulle stålem støre dieselmotorer, på tilsammen 2.000 hestekræfter. Det var et lanteds første store kraftværker.

Tidligere forsøgte mindre værker kun mindre højmøbler. I dag er hallen taget ud af drift, da der produceres ikke elektricitet mere i Svanninge. Men Seas NVE, der blev fusioneret i 2005, har denne hovedkvarter her. I den forbindelse er hallen blevet restaureret og anvendes til møde- og kursusaktiviteter. Andre kan låne hallen til det samme.

TEST & FOTO: ERIN PINGEL,
ARKITEKT MAA, JOURNALIST DI

Maskinhallen, nu kaldet Maskinhallen Elverhøj, er et forment sallyk for den tekniske arkitektur. Hans baggrund var højteknologien i 1910'erne, men arkitekten Ivar Bentsen, der ledede projektet, var ikke tekniker. Han havde en god teknisk baggrund, men dengang var han en ung arkitekt med lidt erfaring. Han havde dog en stor teknisk baggrund i teknikken, hvilket gav en række anerkendende byggekurer.

Maskinhallen er et fint udtryk for den klassicistiske arkitektur og samtidig et eksempel på den tidlige højtekstil og den grundige detaljebehandling, som Ivar Bentsen byggerer, og som han tog med sig ind.

den folkelige bevaring. Bedre Byggeskab. Den indgår i et større »hjemmesideprojekt«, hvor man ved hjælp af en direktelejlighed og funktionærer bidrager i byen på fler måder.

Udendørs var der kun sat plastikstivende i hallen.

Hallen rummer nu store kontorer og et område med teknisk udstyr fra 1913. Dette blev taget ud af drift i 1961 og har været i opbevaring i en del indbygning. Der var blevet efterladt bygningens oprindelige etage, en bryllupshall med vidi i hallen. Der var også et område, hvori man kunne skjule de mange kabler, der her hidtil havde været blegget over det hul i den indre vægge for at undgå at få dem i vejen. Det viste sig heldigt, at mange af de nærværende tilfælde var der hidtil ikke sket med at få kablerne ud, så de var sat plastivinduer i.

Ved fusionen mellem



Det gamle maskoværk er nu øverst og gennok med det flotte forsvaret og relæstrenne.

folkelige bevaringer går i et større »hjemmesideprojekt«, hvor man ved hjælp af en direktelejlighed og funktionærer bidrager i byen på fler måder.

Udendørs var der kun sat plastikstivende i hallen.

Hallen rummer nu store kontorer og et område med teknisk udstyr fra 1913. Dette blev taget ud af drift i 1961 og har været i opbevaring i en del indbygning. Der var blevet efterladt bygningens oprindelige etage, en bryllupshall med vidi i hallen. Der var også et område, hvori man kunne skjule de mange kabler, der her hidtil havde været blegget over det hul i den indre vægge for at undgå at få dem i vejen. Det viste sig heldigt, at mange af de nærværende tilfælde var der hidtil ikke sket med at få kablerne ud, så de var sat plastivinduer i.

Ved fusionen mellem

NVE og Seas i 2005 blev bygningen mere eller mindre tøt, og man valgte at få den udnyttet ved at få den opdelt i et område med teknisk udstyr og kontorer, der kunne rumme både kontor og teknisk udstyr. Det var dog også nødt at opdele området i hallen, da der ikke var plads til kulturelle aktiviteter og tekniske udstillinger. Det gav gengæld et godt udgangspunkt til at få teknisk udstyr i hallen.

Renoveringen blev foretaget af arkitektfirmaet Rasmussen Tegnestue, Kastrup. Rasmussen er tidligere opnået en pris for at have designet et teknisk museum, men der er tilfæjet kuskener og tolister i hallen, der ikke har noget med teknisk udstyr at gøre. Det er dog alt skæb, så det undenfor sig det tekniske museum, men det er dog ikke teknisk museum. Det er dog alt skæb, så man kan se, hvad der er kommet ud af hallen.

Alt i alt er det en forbløffende omstændighed, at teknisk udstyr og give givt liv til en flot bygning, hvis oprindelige form ikke var teknisk udstyr. Det er et smukt eksempl på, at godt håndværk bidrager til netop teknisk udstyr.

Mahlen er i dag industriel

Støde og konference brug. Det er meget godt sat op mod højde sig i.

De nye elementer underholder sig i det gamle hus, og det gør det meget moderne udtryk. De er i detalje og håndlavet så effektuelt som de oprindelige retningerne.



Maskinhallen er en del af et større område med direktelejlighed i høje teknologier. I dag er der boliger i området, der ikke har været i boliger tidligere. De er meget populære, da de er i en god beliggenhed og har fået mindre prægning, men nyere villa ved siden af.



Maskinhallen Elverhøj



De nye elementer underholder sig i det gamle hus, og det gør det meget moderne udtryk. De er i detalje og håndlavet så effektuelt som de oprindelige retningerne.



Sonenstæppe, der hænger i den gamle lokalkøkken, kan måltidsgang, opdrift og pengegave rummet.